

**L'HAUTILUS**

Décembre 2017  
n°9

Le Prix littéraire des lycéens à l'Hautil,  
p.4

# METTEZ-VOUS EN MODE JOURNAL !



Dossier mode  
p.4-5

Sport : J.O. 2024,  
p.2

 **île de France**

**MDL**

# L'ÉDITO

Bienvenue dans la nouvelle édition du journal du lycée de l'Hautil, écrite et pensée par les élèves de l'Accompagnement Personnalisé en Lettres. Retrouvez l'actualité du lycée, le coin gamer, les rubriques sportives et culturelles et un dossier spécial sur la mode.  
Bonne lecture !

Baptiste T.  
Rédacteur en chef

## EN BREF

### J.O. 2024

Après Tokyo en 2020, Paris sera la prochaine ville à organiser les Jeux Olympiques d'été. Une troisième pour la capitale de l'hexagone après 1900 et 1924.



<https://pixabay.com/fr/olympia-jeux-olympiques-olympiade-1535217/>

#### Quel budget ?

En 2024, le budget parisien est prévu aux alentours des 6,8 milliards d'euros, 3,8 milliards pour les jeux : plusieurs infrastructures seront installées comme, par exemple, le village olympique et paralympique de Seine-Saint-Denis où seront hébergés les 10 500 athlètes. Ils pourront rejoindre en moins de 30 minutes leurs sites de compétition car 80 % d'entre eux se trouvent dans un rayon de 10 kms autour du village.

#### Une candidature soutenue par les français ?

Selon un sondage réalisé par TNS Sofres en février 2016, 65% des Français, et 63 % des Parisiens soutenaient Paris 2024, tandis que le pourcentage d'habitants de Los Angeles favorables aux Jeux Olympiques dans leur ville s'élevait lui à 72%.

Paul B.

<https://pixabay.com/fr/drapeau-catalan-senyera-ondulier-2123796/>



## CATALOGNE : UN PEUPLE INSOUMIS

### Découvrez les raisons du conflit entre Barcelone et Madrid

**Pourquoi la Catalogne veut-elle aujourd'hui son indépendance ?** Les raisons qui poussent la région espagnole à demander son indépendance sont nombreuses.

Elles sont à la fois historiques, économiques et culturelles. Les dates clés de ce processus contesté :

- 2012/2016 : Montée en puissance des indépendantistes
- Septembre 2015 : les partis indépendantistes obtiennent la majorité au Parlement régional
- Mars 2016 : la Catalogne obtient une plus grande autonomie
- Juin 2016 : rétropédalage partiel sur le statut d'autonomie
- 1er octobre 2017 : Jour du référendum avec de nombreux heurts entre les Catalans et la police de Madrid. 2,26 millions de personnes ont participé au vote, le "oui" l'emporte à 90%.
- 3 octobre : 700 000 personnes manifestent à Barcelone contre les violences policières. Grève générale en Catalogne. Le roi Felipe VI dénonce avec fermeté les autorités séparatistes.
- 27 octobre : l'Indépendance de la Catalogne est proclamée par les autorités régionales. Dans le même temps, le gouvernement destitue le Parlement catalan, met la région sous tutelle et ses dirigeants sont notamment accusés par la justice centrale de "rébellion" et "sédition".
- 5 novembre : Carles Puigdemont (le Président du Parlement) et plusieurs de ses conseillers se réfugient à Bruxelles.

Aujourd'hui, le dialogue entre les deux parties semble bloqué. Tout dépendra des résultats des prochaines élections du Parlement catalan prévues le 21 décembre ...

Paul B.

## Laëtitia Pillard, du Théâtre de Jouy

**Elles nous permettent de découvrir des spectacles et des films à deux pas du lycée... Rencontre avec Laëtitia Pillard et Céline Baez, du Théâtre de Jouy.**

*En quoi consiste votre métier ?*

**L.P. :** L'intitulé exact de mon métier est "Responsable du pôle cinéma et développement culturel". J'ai donc deux domaines de travail différents : le cinéma et le développement culturel. Dans chacun de ces domaines, il faut être très polyvalent. Et avoir un bon esprit d'équipe car nous travaillons tous ensemble... sinon ça ne marche pas.

*Quelle formation avez-vous suivie pour accéder à ce métier ?*

**L.P. :** Le dernier diplôme que j'ai obtenu est une licence des arts et de la culture à l'université d'Avignon dans un IUP. C'est une formation professionnelle.



Mme Pillard répondant à nos questions  
Photo : Kailyn L.

*Comment contactez-vous les artistes (danseurs, chanteurs, comédiens...) ?*

**C.B. :** A l'année, je me déplace beaucoup en repérage pour voir en moyenne deux cents spectacles dans plusieurs villes différentes. J'en sélectionne trente qui seront présentés l'année suivante à Jouy-le-Moutier. Quand je me déplace, soit je rencontre directement les artistes, soit leur manager. Ce sont avec eux que je fais les négociations financières et que nous choisissons la date pour la représentation du spectacle. Quand ce sont de gros artistes tels que Joyce Jonathan ou Claudio Capéo, les maisons de production sont très solides et les négociations financières sont plus ardues, plus compliquées. On est donc à la fois dans une relation artistique et commerciale.

*Jouy-Le-Moutier est une petite ville, comment faites-vous pour choisir les films et obtenir leur diffusion ?*

**L.P. :** Ce n'est pas tant que Jouy-le-Moutier soit une petite ville, c'est plutôt qu'ici, au Théâtre de Jouy, nous avons une petite programmation. L'intérêt premier d'un distributeur est que le film soit vu par le plus grand nombre et donc qu'il dispose du plus grand nombre de séances possible. Quand on appelle les distributeurs, on leur fait une proposition, en leur disant qu'on a une programmation de deux séances seulement, et en général, on tombe d'accord pour obtenir la diffusion cinq semaines après la sortie nationale. En somme, nous sommes un cinéma de rattrapage mais, au final, le public s'y est fait et cela marche plutôt bien.

*Y a-t-il un partenariat entre le lycée et le théâtre de Jouy ?*

**L.P. :** Oui, beaucoup !! Par exemple, pour le programme "Lycéens au cinéma", nous organisons les projections des films. Mais nous travaillons en collaboration avec le lycée dans beaucoup de domaines différents. Par exemple, vos professeurs de sport nous sollicitent pour des spectacles de danse, et beaucoup de professeurs de français pour des représentations théâtrales. On a aussi la soirée "Côté court" et on participe au prix Jean Renoir des lycéens.

*L'année dernière, vous avez proposé le projet « Music Academy » au lycée. Savez-vous pour quelles raisons il n'a pas abouti ? Auriez-vous envie de proposer un projet identique ?*

**L.P. :** "Music Academy", c'était une très grande envie pour nous mais aussi pour l'équipe encadrante du lycée. On est parti "bille en tête" comme on dit et malheureusement, ça n'a pas abouti. On n'avait pas anticipé que les élèves du lycée professionnel n'habitent pas souvent la ville. Pour les faire venir le soir en transport, c'est compliqué. Et, à force, la démotivation s'est ressentie. Donc, proposer un projet à l'identique, non, puisque ça n'a pas marché, mais en proposer un autre de ce type-là, oui...

*Avez-vous d'autres idées de projet pour le Lycée ?*

**L.P. :** Moi, je pense à la résidence d'artiste dans le milieu scolaire. Cela donne de très gros et beaux projets.

**C.B. :** Des idées, moi j'en ai plein, mais j'aimerais que les lycéens nous donnent aussi les leurs !

# L'ACTU DU LYCÉE

## ZOOM SUR LE PRIX LITTÉRAIRE D'ÎLE-DE-FRANCE



Cette année, notre classe de seconde 4 a la chance de participer au prix littéraire d'Île-de-France. Quelques éclaircissements sur ce projet...

### QU'EST-CE QUE LE PRIX LITTÉRAIRE ?



Le prix littéraire est un concours organisé par la Région Île-de-France à destination des lycéens, stagiaires et apprentis des huit départements qu'elle comprend.

Cinq classes de chaque département ont été choisies pour lire en cinq mois les cinq livres sélectionnés par département. Il y a donc en tout quarante livres répartis dans toute la région.

Au mois de février, dans chaque département, chaque élève des classes concernées votera pour son livre préféré. Celui qui remportera le plus de suffrages sera élu pour notre département. Dans toute la région, Il y aura donc huit livres qui seront lauréats.

### LE DÉROULEMENT :



**Septembre 2017** : Nous sommes allés à la médiathèque de Jouy-le-Moutier pour faire une visite du lieu et récupérer notre premier livre.

**21 décembre** : nous avons participé à un forum départemental avec les quatre autres classes participantes du Val d'Oise afin de rencontrer les auteurs et poser des questions sur leurs œuvres.

**19 janvier 2018** : Rencontre avec Alexandre Seurat à la médiathèque de Jouy-le-Moutier.

**25 janvier 2018** : rencontre et atelier-poésie avec Mélanie Leblanc.

#### Février :

Marché aux livres au lycée, avec la librairie partenaire du projet, *Histoire de lire*.

Nous élirons le livre que nous avons préféré.

**Vendredi 16 mars** : Nous irons au Salon du livre de Paris et décernerons leur prix aux huit lauréats.

Alison M. et Laurie B.

## LES AUTEURS DE LA SÉLECTION DU VAL D'OISE



Bérandère Cournut



<https://vimeo.com/119162435>

Guy Delisle



Auteur : Selbymay  
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:F18D2015GuyDelisle.jpg>

Mélanie Leblanc



<http://www.poesie-danse-la-rue.fr/wp-content/uploads/2016/09/melanie-leblanc.png>

Alexandre Seurat



Auteur : ActualLitté <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AlexandreSeurat>

Tanguy Viel



Auteur : Krimidoedel  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tanguy\\_Viel.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tanguy_Viel.jpg)

Cette année, le lycée de l'Hautil a également été sélectionné pour participer au Prix Jean Renoir des Lycéens.

Mais d'abord, qu'est-ce que le prix Jean Renoir ? Créé en 2011, c'est un concours national qui permet aux élèves d'une cinquantaine de classes en France d'assister à la projection en salle de sept films européens issus de l'actualité cinématographique. Pour cette année scolaire, 54 lycées, dont le nôtre, ont été choisis et la Seconde 1 a été désignée pour y participer. Cette classe va donc aller voir sept films au cours de l'année, dont ils feront une critique sur un blog. Trois projections ont déjà eu lieu : *Petit Paysan*, *The Square* et *Carré 35*.

Une fois que la totalité des films aura été visionnée, les élèves, après débats, éliront collectivement le film qu'ils auront préféré (histoire, critères esthétiques, façon de tourner ou de faire le montage, point de vue du réalisateur, jeu des acteurs). Deux représentants de la classe iront ensuite à Paris pour le défendre. Le film lauréat sera ensuite sélectionné après discussion entre les représentants lycéens des 54 établissements. Les lycéens qui participent à ce projet peuvent aussi présenter une critique personnelle d'un des films, et espérer gagner quelque chose en retour.

## PETIT PAYSAN

Impressions après avoir découvert le premier film de la sélection.

Pierre a 30 ans et est éleveur de vaches. Tout allait bien jusqu'au jour où une de ses vaches attrape la dangereuse et incurable "maladie belge". Pierre est prêt à tous les mensonges pour sauver son troupeau de l'abattage.

*Petit paysan* a été réalisé par Hubert Charuel, lui-même fils de paysan.

Le film est original car il porte sur grand écran le milieu agricole et par conséquent le dur quotidien d'un agriculteur (se lever tôt le matin, pas de vacances, ...). C'est la facette "ingrate" du métier. Dans le film, par exemple, Pierre n'a pas de petite amie car il n'a "pas le temps". Il préfère se consacrer à son métier. Ce film présente donc au premier abord une dimension documentaire sur la vie des éleveurs.

Cependant, très vite, *Petit paysan* devient un véritable thriller psychologique, car on voit évoluer la paranoïa de Pierre qui veut absolument protéger ses bêtes, coûte que coûte. Quel suspense !

Le jeu des acteurs était crédible : on ressent les différents sentiments que le scénario voulait faire passer, comme l'angoisse de Pierre quand il se demande ce qu'il va devenir si on abat son troupeau..

Pour conclure, le film est original, l'histoire est émouvante et le sujet intéressant.

### Infos supplémentaires

France, drame, 1h30 - Sortie le 30 août 2017

Réalisé par Hubert Charuel

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners,...



La classe de Seconde 1 au Théâtre de Jouy. Photo : Catherine Penguilly

## MODE D'EMPLOI

Si vous pensez tout connaître sur la mode, détrompez-vous ! Pour bien commencer l'hiver, on vous livre nos meilleurs conseils, et les dernières tendances !

### WINTER IS COMING ! ❄️

L'automne est bientôt terminé, comment faire pour se réchauffer tout en restant stylé ?

Notre première solution :

**le bombers**

Notre deuxième solution :

**la robe-pull**

Mais qu'est-ce que c'est ?

Le bombers est une veste assez épaisse qui s'accorde avec de nombreux styles, classe ou décontracté, ce qui lui permet d'être au goût de tout le monde. Déjà à la mode dans les années 50, en bleu marine ou vert olive, il se décline aujourd'hui dans de nombreuses couleurs, ce qui permet de l'accorder avec tout, d'être à la mode, tout en ayant chaud.

Le concept de la robe-pull est de rendre la robe décontractée en la transformant en pull. C'est un concept qui plaît à certaines adolescentes car elle est à la fois simple et élégante. De plus, elle s'accorde facilement avec une paire de collants et des baskets.

## LE BORDEAUX : LA COULEUR DE L'HAUTILUS

Nous avons imaginé un look chic totalement en bordeaux juste pour vous.



Un shoker (ras de cou)  
Un haut en dentelle assorti  
avec une jupe patineuse  
Une pochette effet cuir  
Des bottines à talons



Sweat à capuche noire  
basique, casquette noire avec  
le logo Pirate, bombers bleu  
marine, jean noir basique  
Vans noir



CHIC

NOUS AVONS CRÉÉ LE LOOK DU WEEK END !

## ET SI ON PARLAIT CHAUSSURES ?

Ce n'est que récemment que les derbies sont apparues pour les femmes ! Ces chaussures élégantes peuvent aussi bien être utilisées au quotidien pour aller travailler qu'avec une tenue chic et apportent alors une note de décontraction.



Derbies noires  
vernies pour femme  
et sac à dos assorti

## L'ERREUR À NE PAS COMMETTRE

Les ballerines qui étaient à la mode dans les années 50 à 70 ne sont plus d'actualité aujourd'hui, malgré leur confort et le fait qu'elles soient passe-partout. C'est pourquoi nous les considérons comme l'erreur à ne pas commettre. Les baskets ont pris leur place à présent. Mais bien évidemment, portez ce qui vous plaît !

## SONDAGE : NIKE OU ADIDAS ?

Nous avons placé une urne à la cantine afin que vous, élèves, puissiez voter pour votre marque préférée. Résultat : Nike remporte ce sondage avec une victoire écrasante face à Adidas !

84 % des bulletins déposés étaient en effet pour Nike contre 16 % pour Adidas, cela montre l'incroyable succès de cette marque.

## QUIZZ : QUELLE EST VOTRE TENDANCE VESTIMENTAIRE ?

Pour le savoir, répondez aux questions suivantes et totalisez vos points. Votre score vous permettra de mieux connaître votre rapport à la mode. Pour des résultats plus logiques, nous avons fait deux quizz, un pour les filles et l'autre pour les garçons.

### 1. Tu es plutôt

- a. Jogging
- b. Jean
- c. Jupe
- d. Robe



### 2. Quand tu as cours le samedi matin, tu ...

- a. Viens habiller normal comme tous les jours
- b. Viens en jogging et sweat
- c. Fais un effort vestimentaire
- d. Tu ne viens pas

### 3. Le matin, tu mets combien à te préparer ?

- a. 1 heure, tu es toujours en retard
- b. 15 min tu es plutôt rapide
- c. Tu viens au lycée comme tu t'es réveillée
- d. Tu finis de te préparer au lycée

### 4. Comme chaussures, tu mets plutôt quoi ?

- a. Basket
- b. Bottes
- c. Ballerines
- d. Talons

### 5. Tu te coiffes ...

- a. Avec un chignon fait rapidement
- b. Tu viens les cheveux lâchés
- c. Tu passes du temps, chaque mèche compte
- d. Tu mets une casquette ou bien un bonnet

### 1. Tu es plutôt...

- a. Jogging
- b. Jean troué
- c. Jean
- d. Costard



### 2. Quand tu as cours le samedi matin, tu ...

- a. Viens habiller normal comme tous les jours
- b. Viens en jogging et sweat
- c. Fais un effort vestimentaire
- d. Tu ne viens pas

### 3. Le matin, tu mets combien à te préparer ?

- a. 1 heure, tu es toujours en retard
- b. 15 min, tu es plutôt rapide
- c. Tu viens au lycée comme tu t'es réveillé
- d. Tu finis de te préparer au lycée

### 4. Comme chaussures tu mets plutôt quoi ?

- a. Baskets
- b. Derbies
- c. Mocassins
- d. Claquettes chaussettes

### 5. Tu te coiffes comment ?

- a. Tu mets une casquette
- b. Tu te mets du gel
- c. Tu te lâches les cheveux
- d. Tu t'attaches les cheveux

0 point : 1a / 2d / 3d / 4c / 5d    1 point : 5a / 4d / 3d / 2b / 1c    2 points : 5b / 4b / 3a / 2a / 1d    3 points : 5c / 4a / 3b / 2c / 1b

Si tu as en dessous de 3 points, tu es assez fainéant mais tu assumes ton apparence.

Si tu as entre 3 et 9 points, tu aimes t'habiller selon tes envies et tu sais faire des efforts quand il faut.

Si tu as 10 points ou plus, tu ne fais que suivre les tendances de la mode, nous n'avons plus de conseil à te donner.

## SPORT

# LA COUPE DU MONDE 2018, CHOC DES NATIONS

La coupe du monde est sans doute l'événement sportif le plus attendu au monde. La Coupe du Monde de Football de 2018 est la 21<sup>e</sup> édition de la compétition organisée par la FIFA et réunit les meilleures sélections nationales. Elle se déroulera en Russie du 14 juin au 15 juillet. Le nombre d'équipes participantes est de 32. Pour les qualifications, la nation organisatrice de la Coupe du monde est automatiquement qualifiée. Le tirage au sort des matchs de phase de poules a eu lieu le 25 juillet à Saint-Pétersbourg. Après les équipes qualifiées, le tirage au sort du tournoi a eu lieu le 1<sup>er</sup> décembre 2017 au Kremlin à Moscou. Le système de qualifications a beaucoup évolué pour cette nouvelle Coupe, mais nous avons eu beau essayer de comprendre, c'était vraiment trop complexe. Donc... si un lecteur se sent capable de tout expliciter clairement, qu'il n'hésite pas à prendre la plume...

## Italie : la déception

Mal engagée après sa défaite 1-0 en barrage aller, la Squadra Azzurra a été éliminée par la Suède, à la suite d'un match nul 0-0, lundi 13 novembre dernier à Milan, en barrage retour. Un drame national pour ce pays qui a participé soixante années consécutives à cette compétition et est quadruple champion du monde. Du jamais vu depuis 1958... C'est donc sans surprise que l'Italie se sépare de son ancien coach Giampiero Ventura. La Suède retrouve, elle, la Coupe du monde, qu'elle n'avait plus disputée depuis 2006.



KRiemer <https://pixabay.com/fr/drapeau-italie-coup-1343566/>

## Le saviez-vous ?

Le pays qui détient le plus de coupes du monde est le Brésil.

Le tenant du titre actuel est l'Allemagne qui a été sacrée championne pour la quatrième fois en 2014 contre l'Argentine.

# LE QUIDDITCH MOLDU, c'est vraiment un sport ?

## Le Vif d'or

Dans la saga originale d'Harry Potter, le Vif d'or est un objet volant essentiel lors des matchs de quidditch car une fois attrapé par une équipe, il met fin à la partie. Bien sûr, dans la vraie vie, il est impossible de faire voler cet objet donc les participants glissent une balle de tennis dans une chaussette bien visible – jaune de préférence – et accrochée dans le dos du seul coureur qui n'a pas de balai pour se déplacer plus rapidement que les autres..

Entre sérieux et loufoque... Célèbre sport fictif créé par J.K Rowling dans la saga Harry Potter, le quidditch est devenu un sport réellement pratiqué et de plus en plus populaire dans de nombreux pays du monde, à tel point que des équipes nationales ont vu le jour et qu'une Coupe du Monde de Quidditch existe depuis 2007. Dans le quidditch moldu, également appelé "quidditch au sol", deux équipes de sept joueurs, équipés de balais de sorcière qu'ils doivent maintenir entre leurs jambes, s'opposent sur un terrain ovale de 54 sur 33 mètres.



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Quidditch\\_moldu#/media/File:Quidditch\\_pictogram.svg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Quidditch_moldu#/media/File:Quidditch_pictogram.svg)



Photo : Anton Bielousov  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Modèle:\\_Quidditch\\_Game\\_in\\_Vancouver\\_2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Modèle:_Quidditch_Game_in_Vancouver_2.jpg)

Lorenz L.F., Lucas C. et Micael V. de A. Lorenz L.F., Lucas C. et Micael V. de A.

## FORTNITE VS PUBG

Après PUBG (PlayerUnknown's BattleGrounds) présenté dans le dernier numéro de l'Hautilus, c'est au tour de Fortnite, son concurrent direct, d'être passé au crible.

Sergey Galyonkin  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fortnite\\_cosplayers\\_at\\_Gamescom\\_2017.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fortnite_cosplayers_at_Gamescom_2017.jpg)



# VS

Marco Verch  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/PlayerUnknown%27s\\_BattleGrounds#/media/File:Stand\\_von\\_PlayerUnknown%27s\\_Battleground\\_\(3669503127\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/PlayerUnknown%27s_BattleGrounds#/media/File:Stand_von_PlayerUnknown%27s_Battleground_(3669503127).jpg)



### Les points communs entre Fortnite et PUBG :

Le scénario, identique dans les deux jeux : cent joueurs sont largués sur une carte. Le but ? Etre le dernier survivant tandis que la zone de jeu rétrécit petit à petit. Les deux jeux sont donc basés sur une stratégie de survie et requiert à la fois ingéniosité, attention (on peut mourir bêtement) et chance, en disposant dès le départ des meilleurs équipements pour survivre et éliminer tous les concurrents. En ce qui concerne le nombre de joueurs, si PUBG se jouait autrefois seul ou par équipe de deux, depuis la mise à jour de mars 2017, les squads de quatre sont disponibles comme sur Fortnite.

### Les différences :

- La taille de la carte : sur PUBG, la carte mesure huit kilomètres sur huit, les véhicules sont donc nécessaires pour les déplacements. Fortnite, quant à lui, possède une carte beaucoup plus petite, que les personnages peuvent parcourir à la marche. D'ailleurs, les véhicules n'existent pas dans le deuxième jeu.
- Fortnite permet de disposer de ressources pour construire des murs, des maisons, des abris pour se protéger des attaques ennemies.
- Fortnite est disponible sur toutes les plateformes de jeux, tandis que PUBG ne pouvait jusqu'ici se jouer que sur PC. Le 12 décembre 2017, une version pour XBOX One / XBOX One X est sortie.
- PUBG coûte 29.99 euros, tandis que Fortnite est gratuit.
- Les parties de Fortnite sont plus rapides que celles de PUBG car la carte est plus petite. De plus, avec ce que l'on appelle "L'œil de la tempête", la carte devient très rapidement étroite et restreinte.
- Les graphismes diffèrent complètement : réalistes dans PUBG (armes, personnages, véhicules, maisons... ressemblent à de vrais), plus proches du dessin animé dans Fortnite.

Maintenant, à toi de nous dire quelle version du jeu est la tienne...

# MUSIQUE

## CHANSONS INTEMPORELLES ?

A l'image de l'émission culte des années 80, Top 50, découvrez nos deux "hit-parades".

Certains artistes des années 70, 80 ou 90 comme Mickael Jackson, Claude François, Michel Sardou, Prince, Jean-Jacques Goldman, Johnny Hallyday et bien d'autres encore ont marqué nos mémoires. Intemporels, ils ont bercé l'enfance de nos parents et continuent d'être écoutés par les générations suivantes bien après la sortie de leurs chansons.

Commençons par les chansons d'un autre temps mais qui sont toujours très appréciées.

### Top 10 des musiques intemporelles (Selon nous)

1. I want to break free – Queen
2. Quand la musique est bonne – Jean-Jacques Goldman
3. Voyage voyage – Desireless
4. Elle a les yeux revolver – Marc Lavoine
5. Thriller – Mickael Jackson
6. Purple rain – Prince
7. Cette année-là – Claude François
8. Allumez le feu - Johnny Hallyday
9. Le lac du Connemara - Michel Sardou
10. Macoumba – Jean-Pierre Mader



Michael Jackson

Et voici le top 10 des chansons les plus regardées sur YouTube avec parfois plus de 4 millions de vues :

### Top 10 des clips les plus vus sur YouTube

1. Luis Fonsi - Despacito ft. Daddy Yankee (4 136 974 768 vues)
2. Wiz Khalifa - See You Again ft. Charlie Puth (3 178 473 684 )
3. Psy – Gangnam Style(2 976 560 664 )
4. Justin Bieber - Sorry (2 803 264 555 )
5. Mark Ronson - Uptown Funk ft. Bruno Mars (2 728 367 128 )
6. Ed Sheeran - Shape of You (2 583 242 601 )
7. Taylor Swift - Shake It Off (2 419 089 413 )
8. Enrique Iglesias - Bailando ft. Descemer Bueno, Gente De Zona (2 399 589 975 )
9. Maroon 5 - Sugar (2 371 803 505 )
10. Katy Perry - Roar (2 315 570 174)



Psy à Sydney en Australie, en 2012

Deviendront-elles toutes intemporelles, à l'image de notre premier classement ?

Et toi, quelles sont tes chansons rétros et actuelles préférées ?

Donne ta réponse à la rédaction à l'adresse suivante :

[mdlhautil@gmail.com](mailto:mdlhautil@gmail.com)

Eva R. et Mathilde B.

# Quand les applications mobiles s'introduisent dans nos vies...

**Nos smartphones tiennent une place de plus en plus importante dans nos vies et regorgent d'applications qui nous facilitent la vie. Mais n'y a-t-il pas un revers de la médaille ?**

De nos jours, de plus en plus d'applications pour smartphone sont disponibles en téléchargement le plus souvent gratuit, allant de simples jeux aux sites commerciaux en passant par la réalité virtuelle. Un certain nombre d'entre elles ne sont pas totalement honnêtes avec ce qu'elles font sur nos téléphones.

### **121 applications passées au crible par la CNIL**

D'après une enquête de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) qui, en 2014, a passé au crible 121 applications très populaires en France, les trois quarts d'entre elles collecteraient des données personnelles. Mais selon la Commission, le plus inquiétant est que l'utilisation qui en est faite est bien souvent très difficile à connaître. Ces applications peuvent notamment utiliser vos informations personnelles pour cibler les annonces qui s'afficheront à peu près partout sur votre écran (réseaux sociaux, pages internet, etc.). Certaines d'entre elles vont même beaucoup plus loin en revendant des données bien plus personnelles et importantes telles que le numéro de téléphone, l'adresse mail ou la géolocalisation de votre appareil. Pourtant, sans vraiment le savoir, vous donnez bien souvent votre accord dès l'installation de l'appli.

*Prenons une application très connue comme exemple : Snapchat. Lors de l'installation de l'application, elle vous demandera si elle peut accéder à vos photos et à l'appareil photo du téléphone. Une fois les "permissions" données par l'utilisateur lui-même, l'application utilise les fonctionnalités que vous lui aurez données, sans que vous sachiez exactement jusqu'où...*



Photo : Baptiste T.

Mais la vous me direz "il me suffit donc de ne pas accepter la demande sur une application suspecte ?", Et bien la réponse est non, rien n'oblige une application à vous la demander, car elle peut simplement l'avoir écrit dans les conditions générales (vous savez, ce qui est très très long à lire et donc bien souvent jamais lu). C'est effrayant mais c'est la triste réalité.

### **"Si un produit est gratuit, c'est que c'est vous qui êtes le produit"**

On entend de plus en plus cette phrase et elle est particulièrement vraie avec les applications qui proposent un service gratuit qui devient une véritable machine à sous pour l'entreprise qui vendra vos données. Nos données personnelles disent tout de nous, nos habitudes, nos goûts, nos envies et cela vaut de l'or.

Le seul moyen de lutter contre les publicités invasives, le vol de données et leur utilisation comme produit serait de pousser les développeurs à gagner la confiance des utilisateurs en se montrant bien plus transparents. Le changement devra se faire aussi du côtés des utilisateurs qui devront être plus attentifs à ce qu'ils téléchargent et avoir la curiosité de vérifier ce que fait réellement l'application utilisée. Enfin, la solution la plus simple serait de tout bonnement refuser l'installation d'applications trop invasives.

# À LIRE, À FAIRE, À VOIR... OU PAS

## EVERYTHING EVERYTHING : DU LIVRE AU FILM

### Du roman de Nicola Yoon à son adaptation cinématographique par la réalisatrice Stella Meghie

L'histoire pour commencer : Madeline, une jeune fille de 17 ans, est atteinte de la maladie rare de "l'enfant bulle" : son système immunitaire est défaillant. Elle ne peut donc pas sortir et doit vivre dans des pièces stérilisées avec pour seules compagnies sa mère, son infirmière... et ses livres. Jusqu'au jour où un mystérieux jeune homme emménage en face de chez elle. Et là problème... C'est le coup de foudre... Notre héroïne est alors en prise à un terrible dilemme : vivre pleinement sa vie avec Oly (le nouveau venu) à ses risques et périls, ou bien rester en sécurité dans sa maison et avoir une vie à jamais monotone et sans surprise.



### LE ROMAN :

Le livre est facile à lire, car les chapitres sont courts : le format fait penser à un journal intime. J'ai apprécié le fait que l'auteur retranscrive tels quels les messages envoyés par mails (comme si on les recevait nous-mêmes), cela donne un sentiment de proximité avec les personnages. Ces derniers sont d'ailleurs très attachants ! L'histoire peut rappeler celle de *Nos étoiles contraires*, roman à succès de John Green également porté à l'écran. Cette histoire nous amène à réfléchir au fait qu'il faut profiter de la vie car nous avons la chance de ne pas être malade comme Mady !!! Attention cependant, le livre est destiné aux ados aimant les histoires d'amour ! Le dénouement de l'histoire est tout de même facile et prévisible... mauvais point !

### LE FILM :

Tout d'abord le casting donne envie de voir le film puisqu'il réunit Amandla Stenberg qui jouait le personnage de Rue dans *Hunger Games I* et Nick Robinson, l'acteur de Caleb, le frère de Tris, dans *Divergente*.

L'adaptation cinématographique est fidèle au roman, ce qui est un bon point. Les acteurs jouent bien et sont crédibles, les décors sont bien réalisés (notamment la maison de Mady). Grâce au film, on imagine mieux la prison dorée qui est celle de l'héroïne.

Amateurs de romances, lisez et sortez au cinéma !

Emma B.

**L'Hautilus**, journal du lycée de l'Hautil – 1, rue Gabriel Fauré 95280 Jouy le Moutier

Contact, courrier des lecteurs : [mdlhautil@gmail.com](mailto:mdlhautil@gmail.com)

Directrice de la publication : Evelyne Labranche

Rédacteur en chef : Baptiste T.

Rédacteurs : Aleena M., Alison M., Antoine V., Baptiste T., Coralie M., Emma B., Eva R., Kaitlyn L., Laurie B., Lorenz L.-L., Lucas C., Mathilde B., Micael V. de A., Paul B.

Photographies : Kailyn L., Cécile Kébir, Sébastien Lagardère, Catherine Penguilly

Graphiste Une : Zyad W.

Correction et conseils : Cécile Kébir, Sébastien Lagardère

