

Cahiers du cinéma

Cahiers du cinéma 643, 03/2009

Berlinale. p.43-46

Nature : Article de périodique

Langue : français

Résumé : Dossier, en 2009, sur le Festival de Berlin : entretien avec Christoph Terhechte, directeur du Forum du nouveau cinéma de Berlin, notes sur la sélection officielle, palmarès, point sur le cinéma allemand en 2009.

Descripteurs : cinéma / festival / Berlin : Allemagne / 2000-

~~~~~

Evènement "Bellamy", Chabrol et Depardieu. p.8-23

**Nature :** Article de périodique

**Langue :** français

**Résumé :** Dossier, réalisé en 2009, autour du film de Claude Chabrol, "Bellamy". Analyse du film et interview croisée du cinéaste, de l'acteur Gérard Depardieu et de la scénariste Odile Barski. Leur approche du film et du personnage central du commissaire, les références à Simenon, leurs méthodes de travail...

**Descripteurs :** Chabrol, Claude : 1930- / Depardieu, Gérard : 1948- / oeuvre cinématographique / France / 2000-

~~~~~

Les naissances de Kiyoshi Kurosawa. Kurosawa, Kiyoshi / Tessé, Jean-Philippe / Delorme, Stéphane. p.72-83. Filmographie.

Nature : Article de périodique

Langue : français

Résumé : Dossier, réalisé en 2009, sur le cinéaste japonais Kiyoshi Kurosawa, à l'occasion de la sortie de son film, "Tokyo Sonata". Réflexion sur l'ensemble de sa filmographie. Entretien avec le cinéaste sur ses débuts au cinéma, son rapport à l'érotisme et à la politique, son travail avec l'acteur Kôji Yakusho, son travail sur "Tokyo Sonata". Propos du critique et écrivain japonais, Shigehiko Hasumi, sur le parcours du cinéaste.

Descripteurs : réalisateur cinéma-télévision / oeuvre cinématographique / Japon / 1980-

~~~~~

## Le Monde (Paris. 1944)

### Le Monde 19939, 04/03/2009

"Harvey Milk", icône gay révélée par Sean Penn. Sotinel, Thomas / Van Sant, Gus / Regnier, Isabelle. p.22

**Nature :** Article de périodique

**Langue :** français

**Résumé :** Etude et critique cinématographique du film américain de Gus Van Sant, "Harvey Milk", sorti en 2009. Entretien avec le réalisateur : genèse du film, scénario, thème, interprétation du rôle principal par Sean Penn, utilisation de documents d'archives.

**Descripteurs :** réalisateur cinéma-télévision / oeuvre cinématographique / personnage politique / homosexualité / thème artistique / Etats-Unis / 2000-

~~~~~

Jamais l'Amérique n'avait montré des superhéros aussi abîmés et cyniques. Mandelbaum, Jacques / Sotinel, Thomas. p.23

Nature : Article de périodique

Langue : français

Résumé : Etude et critique cinématographique du film américain de Zack Snyder, "Watchmen, les Gardiens", sorti en 2009, adapté du roman graphique éponyme d'Alain Moore et Dave Gibbons. Rencontre avec Zack et Debbie Snyder : contexte de l'adaptation de l'ouvrage, réalisation du film, difficultés rencontrées.

Descripteurs : adaptation d'oeuvre artistique / oeuvre cinématographique / réalisateur cinéma-télévision / Etats-Unis / 2000-

~~~~~

## Le Monde (Paris. 1944)

### Le Monde 19945, 11/03/2009

#### Le maître-nageur dans le grand bain des migrants. p.18

**Nature :** Article de périodique

**Langue :** français

**Résumé :** Etude et critique cinématographique du film français de Philippe Lioret, "Welcome", sorti en 2009. Le thème des Kurdes immigrés clandestins tentant de gagner la Grande-Bretagne. Entretien avec Jean-Claude Lenoir, un des fondateurs de Salam, association d'aide aux migrants, sur comment ils sont accueillis en France : dénonciation des dispositions prises par la mairie de Calais à leur rencontre. Extrait de l'intervention du ministre de l'immigration et de l'identité nationale, Eric Besson. Réponse du cinéaste.

**Descripteurs :** oeuvre cinématographique / réalisateur cinéma-télévision / politique de l'immigration / immigration clandestine / thème artistique / France / 2000-

~~~~~

Les Inrockuptibles

Les Inrockuptibles 694, 17/03/2009

Dossier André Téchiné. Lalanne, Jean-Marc. p.32-37

Nature : Article de périodique

Langue : français

Résumé : Dossier, en 2009, consacré au réalisateur français André Téchiné. Analyse du film "La fille du RER" : thème du film, point de vue d'André Téchiné sur l'évolution de la société. Présentation commentée de sa filmographie des années 1970 aux années 2000.

Descripteurs : oeuvre cinématographique / réalisateur cinéma-télévision / France / 1970-

~~~~~

## Studio ciné live magazine

### Studio ciné live 002, 03/2009

#### "Harvey Milk". p.58-67

**Nature :** Article de périodique

**Langue :** français

**Résumé :** Dossier, réalisé en 2009, sur "Harvey Milk", le film de Gus Van Sant qui raconte le parcours du premier homme politique homosexuel, élu aux Etats-Unis dans les années 1970. Présentation du parcours et de la personnalité de l'acteur Sean Penn qui incarne ce personnage. Interview du réalisateur Gus Van Sant sur son engagement au travers de ce film. Point sur la tolérance envers les homosexuels aux Etats-unis en 2009.

**Descripteurs :** réalisateur cinéma-télévision / oeuvre cinématographique / personnage politique / homosexualité / thème artistique / Etats-Unis / 2000-

~~~~~

Textes et documents pour la classe (1975)

TDC 972, 15/03/2009

Le labyrinthe. Dion, Patrick. p.5-50. Bibliographie, webographie.

Nature : Article de périodique

Langue : français

Résumé : Dossier sur le labyrinthe publié en 2009. Le mythe du labyrinthe, origine et symbole, évolution de ses significations au cours des siècles, source d'inspiration artistique et littéraire. Le labyrinthe au cinéma. Le labyrinthe en mathématiques et dans les jardins. Le labyrinthe dans les sociétés non occidentales : exemple de l'Amazonie. Poster : lithographie d'Escher, "Relativité" 1953. Séquences pédagogiques : 6e/5e, labyrinthe et Arts plastiques ; le labyrinthe, mythe littéraire en cours de français de seconde.

Descripteurs : labyrinthe

~~~~~