

Mai 2015 Festival de la diversité culturelle

Ce projet, porté par plusieurs enseignants mais aussi des élèves du lycée, se voulait une semaine de célébration des valeurs républicaines que sont le respect de la liberté et de la dignité d'autrui, la tolérance, l'ouverture à l'autre. Les différents ateliers et manifestations proposés ont permis la mise en place de moments d'échange et de partage entre tous les élèves du lycée et l'émergence d'une réflexion autour des notions de diversité, d'interculturalité, d'enrichissement réciproque et d'identité.

Période : du 18 au 22 mai 2015

Classes concernées : Toutes classes générales, professionnelles, technologiques + BTS 1^{re} année

Adultes organisateurs : Elodie Alsina (espagnol), Lucile Barbier (espagnol), Jennifer Cheminade (espagnol), Cécile Kébir (documentation), Sébastien Lagardère (CPE), Robin Lecoq (philosophie), Elise Marando (anglais), Josette Pasquier (Arts appliqués), Armelle Pironon-Taillefer (philosophie), , Magali Trifault (documentaliste stagiaire), Christel Turblin (Lettres-Histoire-Géographie)

Intervenants / partenariats : association Art Osons, Centre culturel de Jouy le moutier, Conseil Régional d'Ile de France, Compagnie Nagananda, Fondation Good Planet, association La Ruche, association Le Jeu pour tous, LICRA Paris, Ligue des Droits de l'Homme Cergy, Maison des Enseignants de Saint-Ouen l'Aumône, MDL du lycée de l'Hautil, Musée de l'Histoire de l'Immigration

Publication : <http://blog.crdp-versailles.fr/festivdiversiteculturellehautil/>

Actions menées :

- atelier jeux de société du monde, avec l'intervention de l'association *Le jeu pour tous* ;



- atelier de slam, avec l'intervention de l'association *La Ruche* ;



- atelier de street-art, avec l'intervention de l'association *Art Osons* : création d'une fresque avec les élèves volontaires ;



- atelier création/couture Fashion Mix avec Frédérique Daubal (exposition Mode d'ici et d'ailleurs, Musée de l'Histoire de l'Immigration) ;



- café-philo, animé par deux professeurs de philosophie ;

- conférence-débat avec David-Olivier Kaminski, président de la LICRA Paris, Corinne Lahmi, secrétaire de la LICRA Paris, Jawad Bouadjajda, étudiant-chercheur (projet de thèse : *"Entre universalisme et différentialisme : pluralité et distinction des antiracismes en France"*) devant 3 classes d'enseignement général et professionnel ;



- débats menés par William Unterwald, président de la LDH Cergy, et Martine Drogoz (5 créneaux d'une heure, avec des groupes de 15 à 40 élèves) ;

- rencontre avec des Tibétains ;



- représentations théâtrales des élèves : travaux de l'année avec la compagnie Nagananda + Slam ;



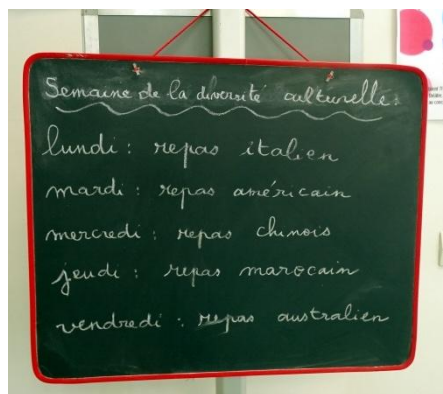
- participation au concours « Ecrits pour la fraternité » 2014-2015, organisé par la Ligue des Droits de l'Homme ;



- rencontres linguistiques avec des étudiants de différentes nationalités (Université de Cergy-Pontoise) ;



- création de menus spécifiques à la cantine : 1 jour, 1 continent ;



- jeu "Défi babel" : créer un dictionnaire de langues étrangères avec le plus de mots possibles en interrogeant des personnes rencontrées dans le lycée ;

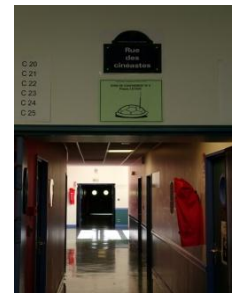
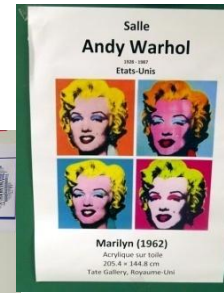
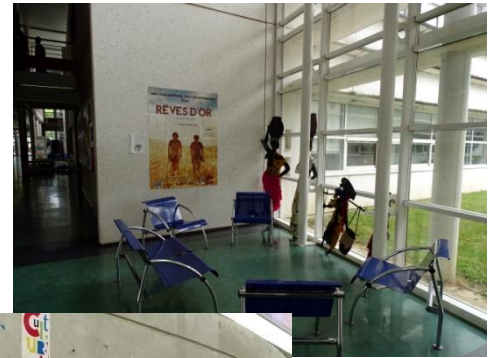


- Installation de deux expositions prêtées par la Maison des Enseignants de Saint-Ouen l'Aumône, création des questionnaires correspondant : "La Terre est ma couleur" et "Racisme : du préjugé à la discrimination" ;





- décoration du lycée : mise en scène à l'entrée du lycée, citations, guirlandes de drapeaux, couloirs et chaque salle de classe rebaptisés, affiches de cinéma, affiches d'élèves, ... ;



- recherche de citations par les élèves et accrochage dans les couloirs ;





- création et installation d'expositions sur le thème par les élèves ;



- présentation de romans, BD et documentaires sur le thème ;
- diffusion de musiques du monde sur les temps de récréation ;
- quizz de culture générale sur la diversité culturelle ;
- musée temporaire d'objets du monde apportés par les élèves ;



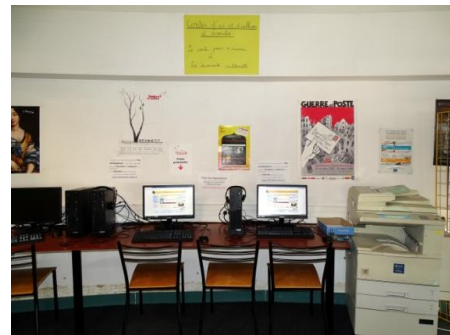
- lecture de contes en ligne sur les ordinateurs du CDI ;



- projection continue sur des télévisions placées dans plusieurs couloirs de 11 courts-métrages du Projet "7 milliards d'autres" de la Fondation Good Planet : 6.000 interviews ont été filmées dans 84 pays et ont répondu aux mêmes questions sur leurs peurs, leurs rêves, leurs épreuves, leurs espoirs, ...

Ces portraits sont accessibles sur le site <http://www.7billionothers.org/fr>

(courts-métrages diffusés : *Peurs, Hommes-Femmes, Dieu, Premiers souvenirs, Famille, Différences, Etre chez soi, Amour, Colères, Bonheur, Après la mort*) ;



- projections de longs métrages :

- . *A propos d'Elly* (d'Asghar Farhadi – 2009 – France, Iran
- . *Aya de Yopougon*, de Marguerite Abouet, Clément Oubrerie – 2013 – France, Côte d'Ivoire
- . *La cour de Babel*, de Julie Bertucelli – 2014 – France
- . *La petite Venise* (Io sono Li), d'Andrea Segre – 2012 – 1h37 – France, Italie
- . *La pirogue*, de Moussa Toure – 2012 – Allemagne, France, Sénégal
- . *Le chat du Rabbine*, de Joann Sfar et Antoine Delesvaux – 2011 – Autriche, Allemagne, France
- . *Les héritiers*, de Marie-Castille Mention-Schaar – 2014 – France
- . *Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch* (Tanzträume), d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann – 2010 – Allemagne
- . *Medianeras*, de Gustavo Taretto – 2011 – Allemagne, Argentine, Espagne
- . *Né quelque part*, de Mohamed Hamidi – 2013 – France
- . *Rêves d'or* (La jaula de oro), de Diego Quemada-Diez – 2013 – Mexique, Allemagne
- . *Timbuktu*, d'Abderrahmane Sissako – 2014 – France, Mauritanie
- . *Wadjda*, d'Haifaa Al Mansour – 2013 – Allemagne, Arabie Saoudite

