

GUIDE DES VISITES

EXPOSITION SITUATIONS



La G@lerie 2014 2015

La G@lerie
art vidéo
lycée de l'Hautil

PROCEDURES POUR LES VISITES

AVANT LA VISITE	<ul style="list-style-type: none"> - Aller chercher les audioguides à la loge - s'installer à côté de la loge pour se préparer à accueillir les visiteurs
ARRIVEE DU GROUPE	<ul style="list-style-type: none"> - accueillir les groupes - remettre un audio-guide (seul ou avec oreillettes) par personne <u>uniquement</u> en échange du badge élève, du carnet de liaison, du pass navigo ou d'une carte d'identité - placer la pièce d'identité dans boîte (prêt avec oreillettes si nécessaire) - placer le matériel dans la loge
VISITE	<ul style="list-style-type: none"> - présenter l'exposition « Situations » une fois que tous les visiteurs sont équipés - débiter la visite en suivant l'itinéraire prévu - un devant l'autre derrière
FIN DE VISITE	<ul style="list-style-type: none"> - Récupérer tous les audio-guides - Restituer les justificatifs d'identité - Nettoyer les oreillettes de chaque audio-guide
RECREATION ET FIN DE DEMI-JOURNEE	<ul style="list-style-type: none"> - Placer les audio-guides à la loge afin de les recharger

PRESENTATION DE L'EXPOSITION "SITUATIONS"

Bonjour, nous sommes ,
..... ,
élèves de S2 en enseignement d'exploration « Arts Visuels ».

Nous avons le plaisir de vous accueillir dans la G@lerie, galerie mobile d'art vidéo du lycée de l'Hautil. Cette galerie ouvre tous les ans, depuis 5 ans, 15 jours avant les vacances de printemps.

Cette galerie expose cette année huit œuvres d'artistes contemporains que nous avons choisies en relation avec notre thème annuel : le « Recyclage ». Nous allons ensemble découvrir six de ces œuvres, deux autres œuvres sont situées ailleurs dans le lycée, se sera à vous de les y découvrir.

L'exposition « *Situations* » vous propose de rencontrer les œuvres à partir d'un scénario que nous avons imaginé. A vous de découvrir qui vous êtes, où vous êtes. A chacune des œuvres nous avons associé une situation particulière. Nous vous demanderons en fin de parcours si vous avez reconnu chacune des situations proposées par l'audio guide. Nous avons conçu et participé à la création de cet audio guide avec un artiste plasticien David Antonio Loureiro.

Nous allons ensemble déclencher la lecture de la piste 1 des audioguides.

Merci de nous suivre, et de rester grouper.

DEROULEMENT DES VISITES

1. Se rendre à l'accueil :

- Récupérer la valise bleue (loge)
- Récupérer le chargeur des MP3 (loge)
- Sortir et préparer le matériel (les plans, les audio guides ...)

2. Accueillir le groupe :

- Si le groupe prévu n'est pas au rendez-vous, aller le chercher en salle (1 élève)
- Demander aux élèves de se mettre en file indienne.
- Demander aux élèves de donner une pièce d'identité pour récupérer un audio guide (**chaque élève est obligé de disposer d'un audio guide pour la visite**)
- Si un élève ne dispose pas d'une pièce d'identité, il peut suivre la visite avec l'oreillette d'un autre écouteur.
- Récupérer une pièce d'identité, la ranger (dans la valise bleue), donner en échange (1 MP3) si la personne a besoin d'écouteurs (lui donner) mais placer sa PI dans la boîte spéciale « prêts écouteurs »

3. Débuter la visite :

- Lire le texte d'introduction
- Caler le début de lectures des pistes 1, attendre que la situation s'installe
- Se diriger vers le couloir de langues

4. S'assurer lors de la première étape de visite que :

- Les élèves arrivent à utiliser les audio guides
- Les élèves ont compris le système de n° de plages, qu'ils ont compris que l'audio guide indique le trajet à suivre.
- Intervenir pour les aider.

5. Pour chaque espace de visite :

- Vérifier le bon fonctionnement de la vidéo (parfois il faut remettre le moniteur sur le bon canal vidéo)
- Augmenter le son, le baisser en partant.
- Minuter le temps (5 min au max par espace, sinon pas le temps ...)
- Indiquer clairement qu'on se dirige vers l'œuvre suivante, ou qu'on retourne à l'accueil pour la restitution des audio guides
- Si un groupe est « agité » demander clairement à l'enseignant qui encadre ce groupe d'intervenir

6. Retour à l'accueil

- On récupère chaque audio guide (MP3 + écouteurs)
- On redonne alors la pièce d'identité
- On remet les MP3 en charge, on vérifie le nombre OK
- On nettoie avec lingettes tous les écouteurs, on les range.
- On replace l'ensemble à la loge

PLANNING DES EQUIPES

JOURS	Équipe du Matin 9h30-12h30	Equipe de l' Apres Midi 13h30-16h30	ENSEIGNANT REFERENT
07/04/15	DAPHNE - LOUISE	BENOIT - JONATHAN	M FAZILLEAU (C01)
08/04/15	MEHDY - WALID	Pas de visites	
09/04/15	LESLIE - SACHA	KEVIN - PIERRE	M FAZILLEAU (C01)
10/04/15	ALEXANNE – VALERIE - JOANNA	Pas de visites	M FAZILLEAU (C01)
13/04/15	DAPHNE - LOUISE	BENOIT - JONATHAN	M FAZILLEAU (C01)
14/04/15	MEHDY - WALID	Pas de visites	M FAZILLEAU (C01)
15/04/15	LESLIE - SACHA	Pas de visites	
16/04/15	KEVIN - PIERRE	ALEXANNE – VALERIE - JOANNA	M FAZILLEAU (C01)