



A VOS PLUMES

Concours de nouvelles

Chaque mois sera organisé un concours de nouvelles. Les consignes sont les suivantes : écrire un texte de 3000 mots maximum, dactylographié, sur un thème donné, en intégrant des mots imposés. Et comme pour tout concours digne de ce nom, les gagnants seront récompensés. Le vainqueur du mois se verra offrir une semaine de consommation gratuite à la cafétéria (une boisson + gâteau, du lundi au vendredi) et aura l'honneur d'être publié dans le journal.

Le thème du mois est :
Le polar

Vous pouvez laisser libre cours à votre imagination mais pour corser le tout, vous devez intégrer dans votre nouvelle les mots suivants :

Ananas, Procrastination, Raki, Cucurbitacée, Félicité, Acné, Pied, Falaise et Extincteur

Alors tous à vos stylos et que le meilleur gagne !

Vous pouvez déposer vos nouvelles à la cafétéria à la récréation du matin ou au CDI jusqu'au 15 mars 2014.

Comme vous pouvez le voir cet article se nomme VDM. Car oui, nous à la rédaction, on en a un paquet ! Malheureusement il n'y en a aucun de vous, lecteurs ! Nous avons donc mis à votre disposition une boîte à la loge dans laquelle vous pourrez mettre toutes vos VDM. Vous pouvez aussi nous les transmettre par mail avec cette adresse : mdlhautil@gmail.com. N'hésitez pas : c'est anonyme !

Aujourd'hui, on m'annonce que la photo de classe est dans une semaine. Je me fais enlever mes dents de sagesse la veille. VDM

Aujourd'hui après une fête, impossible de retrouver où était garée la voiture. Après avoir parcouru les rues plusieurs fois, on croise la police, ma mère leur explique qu'on nous a certainement volé notre voiture et nous leur faisons la description de la voiture. Sympas, les policiers nous proposent de nous raccompagner chez nous. Du coup tout le monde nous a regardées en pensant qu'on était en train de se faire arrêter... A peine 30 secondes après être montées dans la voiture, un des policiers nous a demandé "Ce n'est pas votre voiture garée là ?" C'était bien notre voiture, nous sommes passées pour des idiots. Nous sommes ressorties de la voiture de police sous le regard de tout notre village. VDM

Aujourd'hui, à la cafet', une fille vient pour acheter un jus de fruit. Je lui demande à quoi elle veut son jus de fruit. Sûre d'elle, elle me répond qu'elle veut un jus de fruit "aux fruits". Je lui redemande, et elle me répond encore "aux fruits". J'ai mis un bout de temps à comprendre qu'elle voulait dire « multifruits ». Elle n'avait pas compris que tous les jus de fruits contenaient des fruits... VDM

VDM

Rédactrice en chef : Nina Cardon

Directeur de la publication : Vincent Joassin

Maquettiste et Infographiste : Angel Kasyc

Rédacteurs : Nina Cardon, Saly Cardon, Vincent Joassin, Corentin Ribot, Manon Vatinel, Inès Yonnet, Emilie Zouareg, Alba Zrihen.

Imprimeur : In Libro Veritas

Correctrices et conseils : Jennifer Cheminade, Cécile Kébir

PREMIER NUMÉRO GRATUIT

L'HAUTILUS

N°1

JOURNAL DE LA MDL

Février 2014

ACTUALITÉS

- L'édito P.2
- Mandela P.2
- Dieudonné P.2
- Petit papa Noël P.3
- Laïcité P.3
- Miss France P.3

MAISON DES LYCÉENS

P. 4-5

La sélection du mois

- Divergent
- Thermae Romae
- The Binding of Isaac

Concours de nouvelles P.8

VDM P.8

P. 6 et 7

Février 2014 0,50€

Journal L'Hautilus

MAISON DES LYCÉENS

L'ÉDITO

Nous voici pour notre premier numéro. Nous allons essayer de vous amuser, vous choquer, vous intéresser. Mais soyez indulgents avec nous, c'est une première pour tout le monde. Si vous avez quelques remarques ou suggestions, n'hésitez pas ! Afin de faire vivre la rubrique VDM faites-nous parvenir vos anecdotes. Une boîte sera à votre disposition devant la loge. Comme vous l'avez sûrement vu, nous avons consacré deux pages à la MDL car cette association est vraiment très importante pour le lycée (sans elle il n'y aurait pas de cafétéria, pas de journal, pas de photos de classe). Pour le concours de nouvelles, soyez nombreux et si vous n'avez pas d'inspiration, vous pouvez prendre des idées dans des films ou livres, l'histoire n'en sera que meilleure ! Ce premier exemplaire est gratuit mais les prochains seront payants (50 centimes) afin de payer les frais d'imprimerie.

Bonne lecture !

Nina Cardon, Rédactrice en chef

NELSON MANDELA



South Africa The Good News, www.sagoodnews.co.za

Quelques petits mots en hommage à un grand homme

Nelson Mandela, emblème de la lutte contre la ségrégation raciale, aura consacré sa vie aux autres, à eux, à nous. Né le 18 juillet 1918, en Afrique du Sud, il a mené durant toute sa vie un combat acharné qu'aucun autre peut-être n'aurait pu mener à bien.

En effet, il sera resté emprisonné durant presque 30 ans et, par pure cohérence avec ses convictions, il refusera une libération sous condition malgré un traitement souvent très rude. Par la suite, Mandela sera libéré par un homme tout aussi remarquable, Frederik de Klerk, qui sut négocier pour amener en douceur l'Afrique du Sud à abandonner le régime de l'Apartheid. Ils obtiendront d'ailleurs tous deux le prix Nobel de la paix la même année, en 1993. Après sa libération, Mandela continuera encore à lutter contre toutes sortes d'inégalités et sera impliqué dans de nombreuses associations. Preuve que ses efforts ont payé, Mandela sera élu premier président noir d'Afrique du Sud, le 9 mai 1994 et le restera jusqu'au 14 juin 1999. Cette personnification du courage, de la générosité et de la persévérance, s'est malheureusement éteinte au cours de la nuit du 5 décembre 2013. Dans cette première parution de notre journal, nous tenions à rendre hommage à ce grand homme qu'était Nelson Mandela et qui a marqué à jamais notre histoire...

Rédactrices : Alba Zrihen et Manon Vatinel

AFFAIRE DIEUDONNÉ : DE L'HUMOUR AU DÉLIT

« La liberté, ce n'est pas la liberté de faire n'importe quoi, c'est le refus de faire ce qui est nuisible » disait Alexandre Minkowski, pédiatre et essayiste français.

Dans le cas Dieudonné, la question serait alors : la liberté d'expression, ce n'est pas la liberté de dire n'importe quoi, c'est le refus de dire ce qui est nuisible à la dignité humaine.

Revenons aux faits, pour y voir plus clair.

Humoriste reconnu, Dieudonné débute sa carrière aux côtés d'Elie Semoun, pourtant juif, avec qui il connaît un grand succès. Engagé à gauche, militant contre le racisme, il vire brusquement à l'extrême droite, dans les années 2000, où il s'affiche aux côtés de Jean-Marie Le Pen, ancien président du Front National. Ses propos deviennent alors de plus en plus antisémites, dans le sillage du négationnisme. Il qualifie même la mémoire de la Shoah de « pornographie mémorielle ».

De là, il suppose que la mémoire du génocide juif empêche le travail de mémoire légitime des esclaves noirs. Ce serait donc cette concurrence mémorielle qui expliquerait en partie le succès de ses spectacles. Son discours antisémite s'accompagne alors d'actes que l'on pourrait qualifier de politique, comme par exemple sa présence à la fête du FN en 2006 et la venue de Robert Faurisson,

militant négationniste, sur la scène du Zénith en 2008. Dieudonné franchit ainsi la frontière entre humour et délit, ce qui lui vaut de multiples condamnations pour « incitation à la haine raciale ».

Avec son spectacle Le mur, les événements prennent une nouvelle tournure. La prise de position de Manuel Valls, ministre de l'intérieur, outillant les préfets pour interdire ledit spectacle pose les véritables questions :

« Peut-on rire de tout ? » (Pierre Desproges)

La liberté d'expression, principe fondamental de notre démocratie, est-elle en danger ?

Face à cette décision du Conseil d'Etat, nous pouvons tous méditer cette phrase, du célèbre philosophe Emmanuel Kant :

« Le droit est l'ensemble des conditions qui permettent à la liberté de chacun de s'accorder à la liberté de tous »

Rédactrice : Alba Zrihen

LE JEU VIDÉO DU MOIS

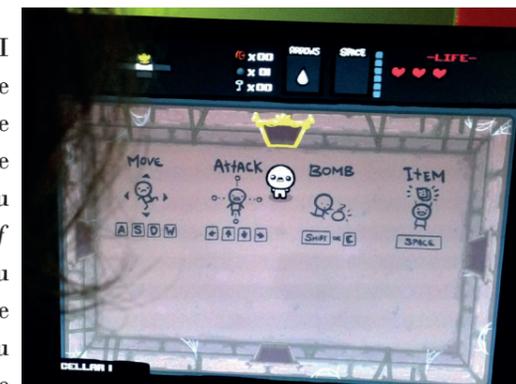
THE BINDING OF ISAAC



de sacrifier son fils. Isaac, enfermé dans sa chambre, voit sa mère arriver avec un couteau de boucher. Il s'enfuit par une trappe sous un tapis et c'est ici que commence votre aventure.

Bonjour, pour cette première parution de l'Hautilus, je vais vous présenter un jeu plus que prometteur : je parle bien sûr de *The Binding Of Isaac* (abrégé TBOI). Tout d'abord, c'est un jeu sur PC trouvable pour moins de 10 €.

La durée de vie de TBOI est presque infinie grâce à la génération aléatoire des niveaux calquée sur le principe des donjons du premier *The Legend of Zelda*. Pour ce qui est du gameplay², il est sous forme de jeu de tir 2D vu du dessus, très simple à prendre en main. Ce gameplay évoluera en fonction des objets disséminés dans les niveaux que vous récupérerez. De plus, la difficulté croissante du jeu ravira les amateurs de défi. Ainsi, on peut définitivement classer TBOI comme un « try and die »³ dans le même genre que *Ghouls'n Ghosts*. L'extension du jeu, fortement recommandée et disponible pour moins de 5 €, rajoute énormément de contenu et donne accès à de nouveaux défis.

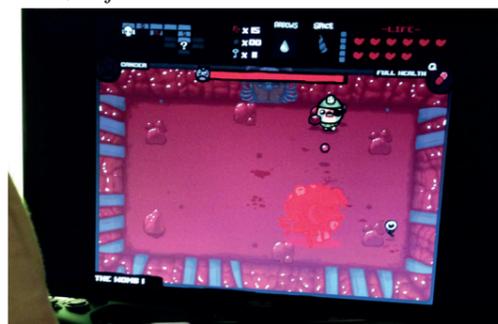


Au fur et à mesure de votre progression, vous en découvrirez plus sur l'histoire d'Isaac et de sa mère. Ainsi, derrière cette histoire et les anecdotes observables au cours de vos parties, vous noterez l'omniprésence d'une satire de la religion et d'une dénonciation des problèmes de la société ou des difficultés individuelles, comme celui du passage à l'âge adulte marqué par de nombreuses références au sexe. Le tout est en plus très malsain car nous sommes soumis au point de vue d'Isaac.

Pour ce qui est de la bande son du jeu, elle est excellente même si elle évolue petit à petit en ambiance sonore. De ce fait, après plusieurs heures de jeu, la musique peut devenir lassante.

Pour terminer, je dirais simplement que *The Binding Of Isaac* est un « must-have » pour tous les amateurs de défis.

Rédacteur : Corentin Ribot



Je vais maintenant m'attarder un peu sur l'histoire. Vous incarnez Isaac, un petit garçon vivant heureux avec sa mère. Mais un jour la mère d'Isaac entend une voix lui demandant

The Binding of Isaac
Développeurs : Edmund McMillen et Florian Himsl
Editeur : Edmund McMillen
Type : Action / Aventure
Sortie : 28 septembre 2011
Classification : Déconseillé aux - de 16 ans
Multijoueur : Non
Version : Anglais

Vocabulaire :

¹**Dystopie** : Récit de fiction peignant une société imaginaire organisée de telle façon qu'elle empêche ses membres d'atteindre le bonheur.

²**Gameplay** : Terme caractérisant des éléments d'une expérience vidéoludique, c'est-à-dire le ressenti du joueur quand il utilise le jeu.

³**Try and die** : Littéralement « Essayer et mourir », désigne un jeu dont le but est de recommencer à chaque morts jusqu'à la réussite de l'objectif. C'est typiquement un genre de jeu où l'on meurt très souvent.

PARTICIPEZ À LA RÉDACTION D'ARTICLES POUR LE JOURNAL DU LYCÉE !

Toutes les conditions et renseignements peuvent être obtenus à la cafétéria (récréation du matin) ou au CDI auprès de Mme Kébir ou du reste de l'équipe du journal.

La MDL, abréviation de «Maison des Lycéens», bien que souvent écrit en gros caractères sur de la paperasse que l'on vous donne à remplir en début d'année, la plupart des lycéens ne connaissent pas, à peine ou négligent l'existence de cette association. Pourtant elle joue un rôle majeur dans votre vie lycéenne : des dizaines de personnes professeurs comme élèves, investissent du temps et secouent leurs méninges, pour votre bien-être au sein du lycée et au bon développement de votre culture.

Si après avoir lu ces quelques lignes vous avez l'impression d'être passé à côté de quelque chose, c'est tout simplement parce que la MDL est bien plus qu'une association, c'est une famille, où tout le monde a sa place et a un petit ou grand rôle à jouer, selon les désirs.

Cette association, vous propose donc de laisser cours à votre imagination et à vos envies, pour faire de votre vie lycéenne, le doux paradis qu'il devrait être.

Je vais donc parler des différents projets mis en place ou encore en construction :

La cafétéria : Mise en place il y a deux mois maintenant, l'ouverture de la cafétéria est une nouveauté dans le lycée, pour tous ceux qui seraient passés à côté, elle se situe devant la sortie du troisième étage (bas) du lycée, juste avant l'entrée de la cantine. La cafétéria est avant tout un lieu de détente où il est possible de venir se reposer, discuter, ou jouer au billard et propose maintenant à toutes les récréations du matin, une boisson chaude ou froide ainsi que des gâteaux pour : 0,50 €. N'hésitez donc pas à venir faire un tour.



Le journal « L'Hautilus » : Écrit par nos lycéens, ce journal est une ouverture culturelle et un plaisir de lecture sans bornes. Bien que très concurrencé, l'Hautilus reste le journal le plus apprécié du lycée, car il va même jusqu'à offrir la possibilité à tous les lycéens de répondre aux articles qu'il propose.

La photo de classe : La photo de classe a été faite pour la majorité des classes. Pour ceux qui ne sont pas encore passés, ça sera le 18 mars.

Fête du lycée : Cette fête, qui s'est déjà déroulée l'année dernière, propose en fin d'année scolaire, une demi-journée où tous les lycéens se réunissent pour goûter et festoyer ensemble. Si tout se passe comme prévu, il y aura comme l'année dernière, une estrade installée dans la cour, sur laquelle les talents (que ce soit en chant, musique, danse...) du lycée pourront venir tenter de gagner un prix, en passant devant un jury et le reste du lycée. Si vous avez un talent tentez votre chance ! D'autres activités seront proposées lors de cette somptueuse journée.

Le club théâtre : Le club théâtre a été mis en place grâce à la MDL et au Céméa. Ces ateliers sont donnés le mercredi après-midi dans l'enceinte du lycée. Un éducateur propose aux élèves de laisser cours à leurs imaginations et leur créativité, pour s'amuser dans le domaine théâtral. Il offre aussi la possibilité de faire des sorties et autres activités extra-scolaires. Il reste des places, alors n'hésitez pas à venir les rejoindre.

Le bal des terminales : Le bal des terminales se déroulera normalement en fin d'année scolaire, il sera reorganisé dans la même optique que celui de l'an dernier avec : DJ, piste de danse, buvette etc. Cependant il faudrait plus de personnes pour mettre en place le projet.

MAISON DES LYCÉENS

Lycée de l'Haut-Il

Logo créé par Angel Kasyc

MAISON DES LYCÉENS

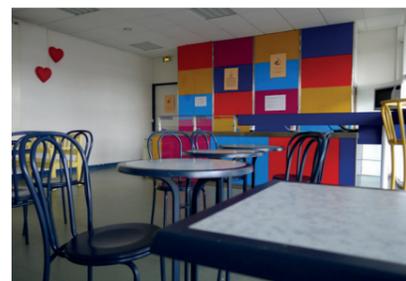
Lycée de l'Haut-Il

Camarade, il est donc temps de rejoindre la bonne cause, rejoignez les rangs pour un avenir plus radieux. Pour faire face à l'adversité, nous devons être légion. Ainsi nous pourrions enfin profiter de toutes ces richesses qui nous entourent, l'avenir est dans le creux de votre main. Construisons-le ensemble.



Le ton de propagande employé dans cet article est voulu et je tiens à rappeler que l'investissement dans l'association de la maison des lycéens est extra-scolaire et ne doit pas empiéter sur les résultats des élèves.

Vincent Joassin, président de la Maison des Lycéens



La sélection du mois

LE ROMAN DU MOIS

DIVERGENT



Divergent est un vrai coup de cœur ! Addictif, touchant et oppressant !

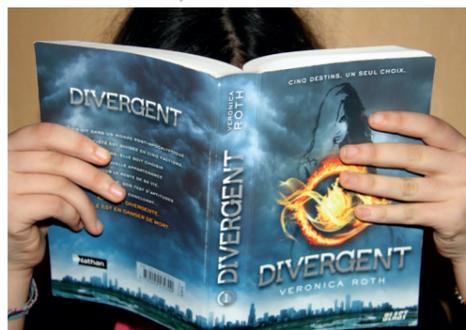
Divergent est un roman dystopique¹ qui vous coupe le souffle. Dans ce monde les individus sont divisés en cinq factions : les fraternels, les érudits, les sincères, les altruistes et les audacieux. Chacune de ces factions a une manière de penser et des idéologies différentes. Béatrice a été élevée en tant qu'altruiste mais elle n'a jamais réussi à s'adapter complètement à sa faction. Heureusement pour elle, arrive le jour de ses seize ans. Elle doit alors choisir dans quelle faction se diriger. Or, Tris est divergente... Aucune des factions ne lui correspond réellement car elle réfléchit différemment. Mais les divergents sont en danger de mort... Ils représentent une menace, il faut les éliminer.

Ce roman a beaucoup de points positifs. L'une des premières choses que j'ai appréciées est la plume de l'auteur. Veronica Roth nous embarque dans son univers et nous fait ressentir toutes les émotions de Tris : adrénaline, stress, tensions... Ensuite, j'ai apprécié le fait que l'on puisse savoir quelle faction nous correspondrait, car le test d'aptitude est clairement décrit. Les personnages sont très attachants, en particulier Tris. Elle sort du stéréotype de l'héroïne parfaite à qui tout réussit. C'est justement le fait qu'elle soit imparfaite qui la rend si attachante. Elle n'est pas spécialement belle, elle commet des erreurs et a des doutes sur qui elle est vraiment. Sa générosité et son courage constituent sa force. L'univers de *Divergent* est d'une certaine manière unique, même si on pourrait le rapprocher d'*Hunger Games* car chacun de ces deux mondes est divisé. *Divergent* sort du lot car les habitants choisissent eux-mêmes leur faction. En tout cas, ce roman vous transporte par son univers dystopique atypique, par ses personnages, ses rebondissements et surtout ses marées d'émotions !

Veronica Roth nous transporte du début à la fin. Pour un premier roman à l'âge de 22 ans, c'est une grande réussite. Tous les ingrédients sont réunis pour faire de ce livre un coup de cœur !

N.B: Le tome 1 est disponible au CDI ainsi que le tome 2, les troisième et dernier tomes sortiront prochainement. L'adaptation cinématographique sortira le 4 avril 2014.

Divergent : Tome 1
Auteur : Veronica Roth
Genre : Roman, Science-fiction, Dystopie
Editeur : Nathan
Collection : Blast



Rédactrice : Inès Yonnet

LE MANGA DU MOIS

Therma Romae est une série de mangas, écrit par Mari Yamazaki. L'auteur venant tout juste de conclure cette série au sixième tome, c'est donc avec un peu de nostalgie mais sans regrets, que je vais vous en parler aujourd'hui. Nous allons donc suivre les aventures de Marcus un jeune architecte, constructeur de thermes de l'époque romaine, qui un jour échappe de peu à la noyade. Cela resterait anecdotique, si Marcus ne se retrouvait pas alors projeté dans le Japon actuel. Il va donc découvrir une civilisation beaucoup plus évoluée que la sienne, ce qui aura pour conséquence de remettre en question toutes ses croyances, envers la puissance de l'empire et tout ce qu'il avait pris pour acquis jusqu'ici.

Vous l'avez compris ce concept est assez farfelu, mais il n'est pas pour autant inintéressant, car ce manga, au-delà d'avoir une histoire intelligemment menée et très prenante, nous en apprend beaucoup plus sur la culture des bains et les mentalités, que ce soit au Japon aujourd'hui ou au temps de l'Empire Romain.

Pour conclure, je dirais que ce manga est une véritable bouffée d'air frais, soufflant les centaines de parutions sans originalités qui sortent tous les mois dans ce domaine. C'est donc avec un grand plaisir que l'on suit le personnage de Marcus dans toutes ses péripéties, qu'elles soient burlesques, tristes ou romantiques. C'est donc le manga à lire absolument, sachant que les trois premiers tomes sont au CDI du lycée.



テ
ル
マ
エ
ロ
マ
エ

Rédacteur : Vincent Joassin

Therma Romae
Auteur : Mari Yamazaki
Genre : Manga
Editeur : Casterman

ACTUALITÉS

Petit papa Noël,

Je t'écris aujourd'hui, pour te dire qu'entre nous c'est fini. J'attendais beaucoup de toi ; en vérité, tu me déçois. J'ai déchiré, découpé, collé tous les joujous que je voulais par milliers. Mais tu ne m'as rien apporté... Je sais que c'est la crise mais faut pas abuser ! Je subis les repas de famille où tous les bons sentiments fourmillent. Mais au final, Mamie Odette me prend la tête pour savoir si j'ai conclu avec mon amourette ; Papy Maurice est une pub pour l'avarice ; quant au cousin Fredo, tout le monde sait que c'est un poivrot.

Dans le monde entier, les enfants t'attendent : est-ce que, comme pour moi, tu les as oubliés ? A la télé, on les voit travailler, affamés, se faire tuer... Pendant ce temps, peinard, tu passes dans les cheminées au lieu de les aider.

En gros, Père Noël, pour l'année prochaine c'est pas la peine de te pointer. Ou alors tu dois tout changer, renvoie tes rennes dans la forêt, va brûler tes fringues démodées et arrête de nous prendre pour des demeurés.

Rédactrices : Nina Cardon et Saly Cardon

LA LAÏCITÉ DANS NOS LYCÉES : ENTRE VALEUR ET PARADOXE

La laïcité en France est un principe qui distingue le pouvoir politique des diverses organisations religieuses, l'Etat devant donc rester totalement neutre et garantir la liberté de culte. La loi sur les signes religieux dans les établissements publics, quant à elle, interdit de montrer toute appartenance religieuse exceptés les signes dit « discrets ». Pourtant en vertu de l'article 18 de la Déclaration de l'homme et du citoyen, « toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion (...) ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction seule ou en commun, tant en public qu'en privé, par l'enseignement, les pratiques, le culte et l'accomplissement des rites. »

Dans les établissements scolaires français à l'approche de Noël, sapin, guirlandes et repas festif sont au rendez-vous. C'est alors que le paradoxe entre la laïcité et ce type d'évènements se creuse : comment peut-on à la fois célébrer une fête chrétienne et prôner la neutralité religieuse dans un établissement scolaire public ? Si fêter Noël semble tout à fait légitime en France en raison de la culture et de l'histoire de notre pays, c'est davantage le sentiment du rejet d'une autre religion, en l'occurrence l'islam, qui blesse toute une catégorie de la population. Comment en sommes-nous arrivés à cela ? En 1989, à Creil, commence le débat sur la laïcité après l'exclusion de trois étudiantes qui refusaient d'enlever leurs voiles islamiques. Depuis, on a l'impression que toute conversation sur la laïcité porte nécessairement sur le voile. C'est donc une laïcité restrictive qui est appliquée en France car on ampute plusieurs droits fondamentaux. L'esprit de l'article 18 précédemment cité devrait représenter l'essence même de la laïcité : il ne s'agit pas de faire prévaloir une religion mais de toutes les accepter. A l'instar de nos voisins britanniques, nous devrions accorder plus d'importance au façonnage de l'élève en bon citoyen plutôt qu'au bout de tissu qu'il porte ou non sur sa tête. Aujourd'hui, beaucoup de jeunes ne supportent plus cela et de plus en plus d'écoles, collèges et lycées privés juifs ou musulmans ouvrent leurs portes. Cela ne fera malheureusement qu'engendrer le communautarisme religieux. La solution est pourtant à portée de main ! C'est donc cela, la France ? Un pays qui crée des communautés distinctes et séparées ? J'ai encore l'espoir, certes infime, que la France ne deviendra pas cela et que notre république restera Une et indivisible.

Rédactrice : Emilie Zouareg

DE L'AMBULANCE À MISS FRANCE

Pour finir 2013, nous avons changé de miss France. Marine Lorphelin a dû céder sa place à Flora Coquerel.

Laissons de côté les vieilles blagues concernant la débilite de ce genre de concours. Elles ont déjà toutes été racontées. Et inventons les nôtres.

La vraie question est celle-ci : Comment se fait-il qu'une femme faisant des études de médecine puisse se présenter à des concours de beauté ? Elle se prépare à être confrontée à l'atrocité du monde chaque jour et paradoxalement elle défile sur les podiums, superficielle et futile. Et puis vous imaginez son retour à la fac ?

Elle va passer du bikini à la blouse. On ne va probablement pas la prendre au sérieux. J'imagine déjà le papy de la 12 qui lui demande un passage en sous-vêtements !

Comment en est-elle arrivée là ? Passer des études prises de tête, à faire le pantin dans des fêtes. Confond-elle serment d'Hippocrate et serment d'hypocrite ? Je ne sais pas mais prévenez la quand même que pour l'examen final, ce n'est pas la peine de se pointer en maillot.

Rédactrices : Nina Cardon et Saly Cardon



Photo : Vinch.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flora_Coquerel.JPG