

L'HAUTILUS

Janvier 2017
n°7

**L'ACTU DU LYCÉE :
ENTRETIEN AVEC
MADAME LA PROVISEURE
P.3**

La jeunesse d'aujourd'hui : ultra connectée ?

**SCÈNE LOCALE : UNE JOURNÉE
DANS LES COULISSES DU FORUM
P.6**

**MODE : KAKI ET
TRENCH-COAT
P.5**

**MUSIQUE : LA K-POP
P.7**

L'ÉDITO

Bonjour à tous,

Nous vous présentons la nouvelle édition du journal du lycée de l'Hautil, écrit par les lycéens de Seconde du groupe d'AP Lettres "Atelier d'écriture". Vous y découvrirez des critiques littéraires, une recette de cuisine, des articles sur la mode et sur la musique !

Bonne lecture !

Si vous souhaitez participer au journal, n'hésitez pas à nous contacter.

Maymouna Sakho
Rédactrice en chef

MICRO-COULOIRS

La jeunesse d'aujourd'hui ?

Elèves et professeurs ont été interrogés dans les couloirs du lycée et ont répondu à la question "Que pensez-vous de la jeunesse d'aujourd'hui ?". Quelques éléments de réponse...



Très (trop ?) connectée...

Télévision, téléphone, réseaux sociaux... seraient les activités premières des jeunes pour la plupart des interrogés. Aujourd'hui, ils auraient accès à tout en un clic...

... Mais trop peu informée

Notamment en ce qui concerne l'orientation, les métiers, sujets trop peu abordés à l'école.

Molle

L'effort n'est pas son fort ! Les jeunes ne chercheraient pas les solutions aux problèmes posés, ils attendraient tout de leurs professeurs.

Créative

L'apport des nouvelles technologies ici aussi...

Complexe...

... dans ses relations aux autres jeunes. Chacun aurait son "cercle", les groupes coexistent mais ne se mélangent pas.

Berfin Sonmez

QUOI DE NEUF AU LYCÉE ?



Entretien avec Madame la Proviseure

Le jeudi 17 Novembre 2016, nous avons eu l'opportunité d'être reçus par Madame LABRANCHE, récemment nommée au sein de notre lycée en qualité de Proviseur. Elle nous a accordé un entretien de cinq minutes qui nous a permis de découvrir ses missions et ses projets.

Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai été enseignante pendant 13 ans, puis proviseure adjointe durant 3 ans, principale de collège pendant 4 ans ainsi que proviseure dans deux lycées professionnels.

Etiez-vous prédestinée à cette fonction ?

Non, cela est venu avec la maturité et l'expérience professionnelle.

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce travail ?

C'est un tout : le fait de développer une structure et de la dynamiser. C'est un métier très diversifié, en plus d'être passionnant. Il y a une certaine liberté dans les actions à mettre en place. Le but est d'offrir aux élèves des parcours de réussite.

Depuis combien de temps exercez-vous ce métier ?

Depuis plus de 15 ans.

Comment trouvez-vous cet établissement ?

Cet établissement est très beau, ainsi que son environnement. Il est intéressant de part sa polyvalence (BTS, partie Générale, Professionnelle, ...)

Est-il bien agencé ?

Oui, l'architecture est bien réussie même si l'on manque toujours de place.

Votre arrivée s'est-elle bien passée ?

Oui, ça s'est très bien passé, je remercie toute l'équipe.

Être confrontée à la nouveauté vous fait-il peur ?

Non au contraire je la recherche, la nouveauté est nécessaire, elle nous permet de ne pas tomber dans une routine quotidienne. J'aime mettre de nouvelles choses en place et rebondir face à l'inconnu.

Amel Menacer, Florian Siharath

QUOI DE NEUF AU LYCÉE ?

De nouveaux élèves au bureau de la MDL



BUREAU  2016-17

Le projet BOLT : un jeu vidéo au lycée

Comment allier l'utile à l'agréable ? Un étudiant de BTS nous présente son projet de jeu vidéo réalisé dans le cadre du lycée.

A l'origine du projet, nous sommes deux étudiants passionnés par la culture geek. Notre objectif est de créer un jeu vidéo en projet personnel indépendant. C'est un jeu de plateforme dans la lignée des **Sonic** ou des **Mario** et qui fait de nombreuses références à des jeux ou films connus.

Celui-ci sera développé en 2D avec de la fausse 3D utilisant le langage C++. Quant au moteur graphique, il n'a pas encore été défini mais on peut s'attendre à un résultat à la "**Limbo**". Le projet se nomme BOLT mais ce n'est pas son nom définitif. A noter qu'il sera échelonné sur plusieurs années.



Valentin Sacré

Une équipe de cinq personnes, dont quatre élèves du lycée, travaille sur le jeu : Clément Da Cunha (dessinateur et graphiste), Manu Lassabe (développeur), Valentin Sacré (dessinateur, graphiste et chef de projet), tous trois en BTS 1^{re} année, Adrien Aayay en Terminale S (compositeur son et musique) et enfin Quentin Guillemot (développeur et chef de projet). Bonne continuation à eux.

Logo Valentin Sacré, Clément Da Cunha

MODE

La couleur kaki : la tendance du moment



La couleur kaki est une couleur que l'on retrouve de plus en plus dans les rues.

C'est pour cela que cette saison, le kaki fait partie des couleurs "tendance".

Que ce soit en veste, pantalon ou chemise, cette couleur donne toujours un aspect classe chic et urbain. Idéal pour un style décontracté, c'est comme un nouveau noir qui envahit les podiums.

Même les stars s'y mettent telles que Rihanna ou bien Chris Brown

Néné Cherif-Haidara

L'incontournable : le trench-coat

Le trench-coat, un manteau imperméable et indémodable sera l'idéal pour vous cette saison.

Inventé par Thomas Burberry, le trench est reconnaissable par ses dix boutons et sa coupe évasée qui descend jusqu'aux mollets.

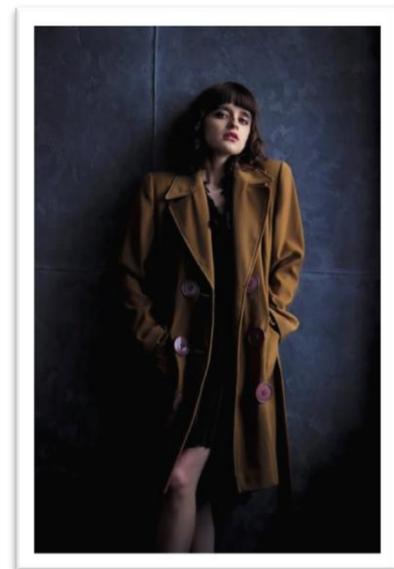
Manteau de demi-saison par excellence, le trench-coat est l'incarnation de la pièce classique et intemporelle de notre dressing. Ce manteau n'a pas de dress-code propre, il peut être porté de différentes manières en fonction des lubies des créateurs.

Les teintes à privilégier cette année sont le kaki, le camel mais aussi le bleu marine.

Nous retrouvons ce manteau dans de nombreux grands défilés tels que ceux de Prada, Vanessa Bruno et Burberry.

Le trench-coat est d'ailleurs adopté par de nombreuses stars. Kate Moss et Cara Delevingne l'arborent fièrement dans les publicités de la maison Burberry, qui en a fait son must et réinvente ce manteau à chaque saison.

Taous Rabahi



CC0 License Pixabay.com
<https://www.pexels.com/photo/woman-wearing-brown-trench-coat-158648/>



Une journée dans les coulisses du Forum de Vauréal

Entre artistes reconnus, jeunes talents et artistes locaux, le Forum de Vauréal est un lieu incontournable du Val d'Oise. Il attire plus de 15 000 spectateurs par an.

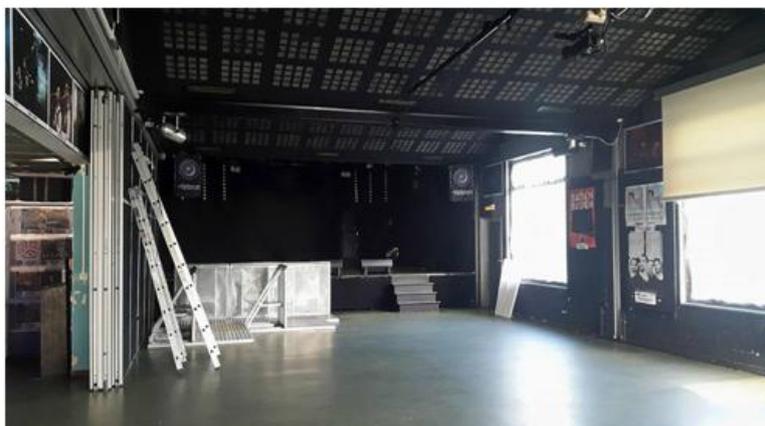


Le Forum est une salle de concert chaleureuse pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes. De nombreux artistes sont passés sur cette scène comme LEJ, Vianney, Fréro Delavega ainsi que Shaka Ponk, BB Brunes et Skip The Use.

Nous avons eu l'occasion d'assister à une journée au Forum dans le cadre d'un stage d'observation et nous vous proposons de découvrir l'envers du décor à travers le programme d'une journée de concert :

- 13h : arrivée des artistes avec leur matériel et déchargement du camion
- 14h : installation de la scène par les artistes et les techniciens du Forum
- 16h : début des balances (= répétition des artistes et réglages du son et de la lumière)
- 19h : repas des artistes en compagnie de l'équipe du Forum. C'est un moment convivial.
- 20h30 : ouverture des portes et début du concert
- 23h00 : fin du concert

Flavie Arnaud, Chloé Frémiot



La salle de concert du Forum vide



Qu'est-ce que c'est, la K-pop ?

Abrégé de korean-pop, la K-POP est la musique populaire de Corée du Sud. Si le style dominant est la pop, d'autres genres musicaux sont regroupés sous ce nom « générique » tels que le R'n'B, le rap, les ballades, etc. C'est surtout un mouvement qui se définit par la Hallyu (littéralement « vague coréenne»), celle-ci regroupant non seulement la musique mais aussi le cinéma, les dramas, la nourriture, la langue... la culture dans son ensemble.

Les BIG 3 dominent l'industrie musicale en Corée

Tous ceux qui s'intéressent un peu à la Kpop ont entendu parler des BIG 3, les trois plus grandes maisons de production coréennes, chacune ayant ses caractéristiques propres :

- **SM. Entertainment** est connue pour son contrôle total sur ses artistes, le style musical prédominant est l'électro-pop et elle mise tout sur les performances des groupes. Elle compte de nombreux groupes devenus incontournables de la Kpop, dont les plus fameux sont : Super Junior, Girls Generation, Exo etc.

- La **YG Entertainment** laisse davantage à ses artistes la liberté d'exprimer leur style personnel, les encourage à écrire et composer eux-mêmes leurs musiques, plus proches du style Hip Hop / R&B. Les principaux groupes sont : BigBang, Winner, Epik High ...

- La **JYP Entertainment** est célèbre pour les danses impressionnantes de ses groupes ainsi que pour son internationalité avec des artistes venant de Chine, de Thaïlande, du Japon ou encore des États-Unis. Les principaux groupes sont : 2PM, Got7, Miss A, Twice ...



Le groupe EXO

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Exodus231.jpg>

Un recrutement précoce des artistes

Les artistes sont recrutés par les nombreuses agences musicales sud-coréennes à la sortie de l'enfance (12-14 ans, parfois beaucoup plus tôt !) après avoir passé et réussi des auditions ou avoir été recrutés dans la rue pour leur beauté. Ils suivent alors un entraînement durant en moyenne 3 à 6 ans en chant, danse et langues étrangères (anglais & japonais principalement) auxquels s'ajoutent parfois des cours de solfège, de comédie, de mannequinat ou encore d'arts martiaux.

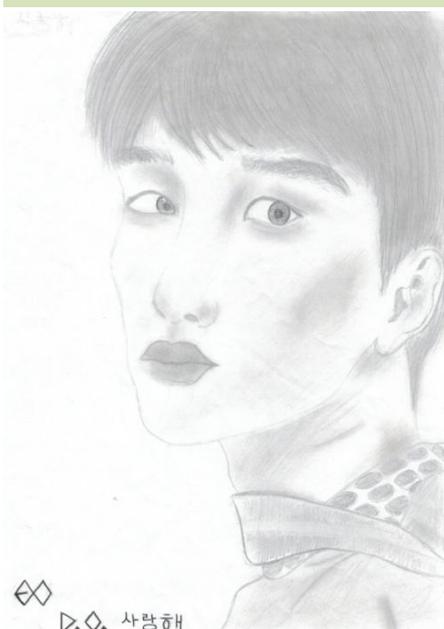
Les figures récurrentes des groupes

Dans la plupart des groupes, on retrouve :

- Un leader : souvent le membre le plus expérimenté, il a le plus de responsabilités et est le médiateur entre la maison de production et le groupe.
- Un chanteur principal ou leader vocal : c'est celui qui chante le plus et/ou celui qui chante le refrain.
- Un rappeur : il peut y en avoir plusieurs dans un même groupe.
- Un visuel : c'est "le plus beau" suivant les critères coréens, il est souvent placé au centre lors des photoshoots, voire des prestations.
- Un danseur principal : il est placé à l'avant de la scène lors des performances.
- Un maknae : c'est le membre le plus jeune du groupe.

La Kpop a également été utilisée contre la Corée du Nord : après l'annonce d'un essai nucléaire en janvier 2016, un mur d'enceintes a été installé près de la frontière, diffusant cette musique pour l'anniversaire de Kim Jong-Un...

Berfin Sonmez



사랑해

D.O. Kyun Soo, du groupe EXO

Dessin Berfin Sonmez

Will et Will

Roman, de John Green et David Levithan
Scripto Gallimard. Disponible au CDI

Ce livre écrit à quatre mains par John Green et David Levithan, nous raconte la vie de deux jeunes garçons qui ont le même nom : Will Grayson

John Green est un américain qui a écrit une série de livres tous plus célèbres les uns que les autres, les plus connus étant - vous devez en avoir entendu parler - : *Nos étoiles contraires* et *La face cachée de Margo*, ces deux œuvres ayant été adaptées sur grand écran. David Levithan est également américain et a lui aussi écrit beaucoup de livres comme : *Every Day* et *Another Day*. Cet auteur n'écrit pas souvent seul, il travaille davantage en faisant des collaborations comme c'est le cas ici.

Deux adolescents portent le même nom, ont le même âge mais ne se ressemblent pas physiquement comme mentalement. Le premier Will Grayson, qui apparaît à tous les chapitres impairs, nous raconte son histoire avec son meilleur ami gay Tiny Cooper qui a eu pour idée de monter une comédie musicale sur sa « vie fabuleuse » comme il le dit si bien, et avec une jeune fille du nom de Jane. Le second Will Grayson, décrit dans les chapitres pairs, nous présente la vie qu'il partage avec sa mère, le lycée, ses amis, son travail et Isaac.

Dans cette œuvre, on pourrait presque penser que Tiny Cooper est le personnage principal du livre, l'histoire tournant beaucoup autour de lui. Pourquoi ne pas avoir consacré des chapitres à ce personnage et partagé le livre en trois ? Cela dit, j'ai vraiment aimé lire ce livre, il m'a plu dans sa globalité et j'ai tout de suite été emportée par l'histoire. A lire absolument !

Maymouna Sakho

A silent voice

Manga, de Yoshitoki Oima (7 volumes disponibles au CDI)

Ce shônen écrit par la charmante Yoshitoki Ôima âgée de 27 ans, nous transporte à travers une histoire poignante sur le handicap et le harcèlement.

Shoya Ishida, collégien vit en combattant tous les jours l'ennui par les jeux les plus insensés qui lui viennent à l'esprit. Un jour, Shoko Nishimiya rejoint sa classe et essaie de s'y faire une place, mais cette dernière est sourde depuis sa naissance, et va causer quelques soucis à ses camarades, ce qui va permettre au jeune Shoya d'occuper son temps en profitant des faiblesses de celle-ci. La situation va rapidement se retourner contre lui...

Ce manga est passionnant et extrêmement chargé en émotions. Sa véritable force repose sur l'épaisseur des personnages qui ont chacun leurs qualités, leurs défauts, leurs forces mais aussi leur faiblesses, leur part de responsabilité dans ce qui se passe, s'est passé et se passera. C'est aussi l'histoire d'une rédemption : si on est bien évidemment capable de verser des larmes pour Shoko Nishimiya, attendez vous à en verser également pour Shoya. L'ancienne petite brute une fois sa classe à dos connaîtra l'enfer du harcèlement : comment montrer que nous ne sommes plus le même ? Et comment croire encore à l'amitié quand tout le monde s'est retourné contre vous ? L'histoire est subtile, renversant les points de vue : de "comment vivre avec un handicap ?" à "Comment vivre avec un handicapé ?". C'est une œuvre touchante qui vous laissera sans voix.

Sofia Yonnet

Ouija : les origines

Film d'horreur, réalisé par Mike Flanagan, sortie le 2 novembre 2016

Ce film est le prequel du film *Ouija*, sorti en 2014. Il raconte l'histoire d'une mère et de ses deux filles qui utilisent une planche Ouija pour arnaquer des clients désirant parler à des proches décédés, jusqu'au moment où Doris, la plus petite des deux sœurs, se fait posséder par un esprit. Sa famille va tout faire pour l'exorciser et renvoyer l'esprit "de l'autre côté". L'action du prequel se déroule dans la même maison que dans *Ouija*, mais cinquante ans avant et raconte l'histoire des esprits présents alors.

Le budget du film a atteint la somme remarquable de 9 000 000 de dollars et ses producteurs sont également ceux de films notables tels que *Massacre à la tronçonneuse*, *American Nightmare*, *Les tortues Ninja* ou encore la saga *Insidious*.

Anaïs Aayay et Cécile Dezé

L'Hautilus, journal du lycée de l'Hautil – 1, rue Gabriel Fauré 95280 Jouy le Moutier

Contact, courrier des lecteurs : mdlhautil@gmail.com

Directrice de la publication : Taous Rabahi

Rédactrice en chef : Maymouna Sakho

Rédacteurs : Flavie Arnaud, Anaïs Aayay, Néné Cherif-Haidara, Cécile Dezé, Chloé Frémiot, Amel Menacer, Taous Rabahi, Valentin Sacré, Maymouna Sakho, Florian Siharath, Berfin Sonmez, Sofia Yonnet

Dessins : Berfin Sonmez

Photographies : Flavie Arnaud, Néné Cherif-Haidara, Sébastien Lagardère

Correction et conseils : Cécile Kébir, Sébastien Lagardère